

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №259»

_____ Е.В. Кораблева

Принята на педсовете

Протокол № 1 от 28.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по освоению детьми приемов лепки из соленого теста.
«Тестопластика для малышей»**

Срок реализации программы: с 02.09.2024 по 30.06.2025г.

Педагог: Козловская Ирина Николаевна

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Организация процесса обучения. Цели и задачи.
3. Методические приемы.
4. Ожидаемые результаты.
5. Учебно-тематическое планирование.
6. Методическое обеспечение программы.
7. Список используемой литературы.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- А также способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятие, внимание, движение, моторика и координация движений и т.п.)
- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умение видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

Программа «Волшебная тестопластика» соответствует федеральному государственному стандарту, нормативной базой для составления рабочей программы являются нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации;

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Устав МАДОУ «Детский сад № 259».

Цель работы: подарить детям радость творчества, показать приемы лепки из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, склонностей, способностей. Формирование коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

Показать детям разнообразие пластических материалов (соленое тесто), познакомить с его свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Организация процесса обучения

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Группа комплектуется по возрастному принципу. Длительность занятий 15 минут.

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки.

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки.

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Ожидаемые результаты

- свободно ориентироваться в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого основные технические приемы. Лепить предметы из двух, трех деталей, правильно размещая их;
- работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми;
- получать эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

В неделю проводятся 2 занятия. Группа комплектуется по возрастному принципу.

№	Тематическое планирование	Количество занятий
1	«Вот так тесто! »	1
2	"Я пеку, пеку..."	1
3	Угощение для гостей: торт	1
4	Дары осени (лепка овощей)	1
5	Яблоки в корзинке	1
6	Ягодки на тарелочке	1
7	Мухомор	1
8	Солнышко	1
9	Камушки на морском дне	1
10	Морские водоросли	1
11	Рыбка	1
12	Осьминог	1
13	Морские звёзды	1
14	Морская черепашка	1
15	Зеленый лягушонок	1
16	Ракушки и улитки	1
17	Снеговик	1
18	Украшим елочку	1

19	Елочные игрушки	
20	Варежки и валенки	1
21	Снежинка	1
22	Заснеженный домик	1
23	Новогодний колокольчик	1
24	Подарки к Новому году	1
25	Рождественские украшения	1
26	Зимнее дерево	1
27	Забавные рожицы	1
28	Кот Васька	1
29	Колобок	1
30	Мышка норушка	1
31	Ушастые пирамидки	1
32	Веселый удав	1
33	Левушка	1
34	Медвежонок	1
35	Ежик	1
36	Белый барашек	1
37	Заяц	1
38	Смешарик Крош	1
39	Смешарик Ньюша	1
40	Бусы в подарок маме	1
41	Медальон с цветами	1
42	Вишни	
43	Сердечко	1
44	Ромашки	1
45	Яблонька	1
46	Весенние птицы	2
47	Цыпленок	1
48	Петушок	1
49	Курочка	1
50	Пасхальные яйца	1
51	Пасхальный кулич	1
52	Ути – ути	1
53	Павлин	1
54	Совушка сова	1
55	Божья коровка	1
56	Паучок	1
57	Бабочка красавица	1
58	Стрекоза	1
59	Гусеница	1
60	Весенние цветы	1
61	Жуки на цветочной клумбе	2

Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Программное содержание	Материал
Октябрь	«Вот так тесто! »	Диагностика развития основных формообразующих движений, знакомство детей с тестом, его свойствами, формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	"Я пеку, пеку..."	Познакомить детей с техникой лепки из солёного теста. (раскатывается, мнётся, отрывается) Свойства - Мягкое, эластичное. Показать приём изготовления изделия из теста.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Угощение для гостей: торт	Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из солёного теста. Научить сплющивать детали. Использовать в работе дополнительный материал для декора Закрепить умения украшать простые по форме предметы Развивать чувство композиции.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Дары осени (лепка	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти,

овощей)	и характерные особенности овощей; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать творческое мышление и воображение.	вода, салфетки.
Яблоки в корзинке	Продолжать осваивать навыки работы с тестом отщипывание, скатывание, надавливание	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Ягодки на тарелочке	Создать композицию из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягод).	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Мухомор	Познакомить с приемом соединения ножки гриба мухомора со шляпкой. при помощи зубочисток учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Солнышко	Создать образ весёлого солнца из лучиков (раскатывать жгутики)и диска (раскатать шар,	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

Ноябрь	Камушки на морском дне	сплющить)	Создать условия для экспериментальной деятельности, показать детям как получить новый цвет, развивать цветовосприятие.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Морские водоросли	Познакомить с разными способами создания водорослей, кораллов (скручивание, расплющивание)	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	Рыбка	Изготовление рыбки конструктивным способом, использовать для украшения известные приёмы и материалы.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	Осьминог	Лепка весёлых осьминожков по мотивам мультфильма.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	Морские звёзды	Формировать умение отщипывать, вытягивать от целого куска теста, тем самым создавая образ морской звезды.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	Морская черепашка	вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	
	Зелёный лягушонок	Создавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении животных; закреплять	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.	

Декабрь	Ракушки и улитки	<p>умение передавать характер формы</p> <p>Экспериментировать с формой, способами создания ракушек, прививать навыки работы со стеклом, печатками.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Снеговик	<p>Закрепить умение лепить конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Украсим ёлочку	<p>Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать праздничную цветовую гамму.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Ёлочные игрушки	<p>Изготовление новогодних украшений, самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, выбор и создание при помощи бусин и</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

	пайеток праздничной цветовой гаммы.	
Варежки и валенки	Продолжать знакомство с работой по шаблону, развивать чувство ритма, композиции	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Снежинка	Познакомить детей с изготовлением поделки на основе картона. Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Заснеженный домик	Познакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из солёного теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Новогодний колокольчик	Моделировать колокольчик (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Новогодние подарки	Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

		форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	
Январь	Рождественские украшения	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, научить детей украшать предмет, используя цветное тесто, развивать цветовосприятие.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Зимнее дерево	Познакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Забавные рожицы	Из диска создавать образ весёлой рожицы, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки), передавать настроение средствами лепки	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Кот Васька	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Колобок	Создание образа сказочного героя, воспитывать аккуратность в работе.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

	Мышка-норушка	Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Февраль	Ушастые пирамидки	Учить детей лепить трехцветные пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного; учить планировать работу, пользуясь технологической картой.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Дракоша	Познакомить с последовательностью изготовления поделки из соленого теста. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Весёлый удавчик	Продолжать экспериментировать с цветным тестом, получать новые цвета.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Лев	Познакомить с приемом наложения одной детали на другую. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

Медвежонок	<p>Познакомить детей с лепкой медвежат конструктивным способом.</p> <p>Синхронизировать движение обеих рук.</p> <p>Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Ёжик	<p>Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки» ежика.</p> <p>Воспитывать уверенность и инициативность.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Белый барашек	<p>Создание образа пушистой шубки у барашка, выбор подходящих способов и приёмов(печать, вдавливание, налепы)</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Заяц	<p>Продолжать лепить животных. Искать приемы для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развивать мелкую моторику .Воспитывать любовь к животным.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Смешарик Крош	<p>Создание мультяшных героев, развитие у детей эстетического восприятия;</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

	Смешарик Ньюша	выработать умение работать всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Март	Бусы в подарок маме	воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Медальон с цветами	Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать несколько приёмов украшения изделия - оттиском, цветными элементами. Воспитывать аккуратность	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Вишни	Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким – мамам, бабушкам. Воспитывать эстетический вкус.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Сердечко	Познакомить детей с изготовлением поделки к празднику, Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося на всю поверхность предмета узор. Развивать чувство композиции.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Ромашки	Познакомить детей с изготовлением цветка из теста. Закрепить умения украшать простые по	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

		форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	
	Яблонька	Познакомить детей с изготовлением дерева из теста. Совершенствовать умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Весенние птицы (2 занятия)	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Апрель	Цыплёнок	Моделировать гнездышко: раскатать шар, сплющить в диск, вдавить, прищипать. Слепить птенчика по размеру гнездышка. Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Петушок	Закрепить способ лепки птички на основе овоида. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Курочка	Развивать воображение. Воспитывать интерес к	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

	народному искусству.	
Пасхальное яйцо	Создание праздничного настроения, знакомство с писанками, привитие интереса к прикладному искусству.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Пасхальный кулич	Создание композиции из кулича и разноцветных яиц. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Ути-ути	Лепить птиц в стилистике народной игрушки: раскатать шар или овоид, оттянуть часть теста для головы, прищипнуть хвостик, вытянуть клювик. Воспитывать интерес к познанию природы.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Павлин	Использование в работе всех приемов изготовления и соединения деталей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Совушка-сова	Учить детей создавать композицию из выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

Май	Божья коровка	<p>выразительности. Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать использовать в работе перец, гвоздику для создания художественного образа.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Паучок	<p>Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в тестопластике</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Красивые бабочки	<p>Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в тестопластике.</p> <p>Познакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей,</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Стрекоза	<p>Познакомить детей с изготовлением стрекозы из теста. Закрепить умения украшать простые по форме предметы деталями, воспитывать аккуратность.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
	Гусеница	<p>Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ;</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

Весенние цветы	<p>подбирать цветовую гамму для передачи характера</p> <p>Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.
Жуки на цветочной клумбе (2 занятия)	<p>Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения. Показать возможности сочетания разных материалов для создания деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук (синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).</p>	Соленое тесто разного цвета. Стеки, кисти, вода, салфетки.

Методическое обеспечение программы

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и педагога.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),
- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),
- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы).

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие как:

- занятие-игра;
- занятие-фантазия (сказка).

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из соленого теста, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки создает возможности для творческой самореализации детей. Программа относится к продуктивному уровню обучения, поскольку воспитанники самостоятельно выполняют художественные композиции из соленого теста, творчески применяя полученные знания и умения. Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложится затем в основу изображаемого. Благодаря правильно подобранного художественного слова, музыки, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

Приемы и методы организации образовательного процесса

Методы обучения, используемые на занятиях:

1. Словесные: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.
2. Наглядные:
 - наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты;
 - демонстрационные материалы (образцы изделий).
 - проведение занятий с использованием средств искусства:
 - изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;
 - литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.
3. Практические:
 - упражнения;
 - выполнение задания (репродуктивный метод);
 - творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности. При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику.

Групповая форма организации познавательной деятельности оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка, обеспечивает активность учебного процесса и достижение высокого уровня усвоения содержания. Работа в группах способствует развитию коммуникативных качеств, повышает активность, самооценка, познавательный интерес.

Большая роль на занятиях отводится приемам игровой технологии, так как свободная деятельность детей во время игры располагает к более доступному восприятию информации. Задание «На что это похоже» способствует развитию творческого воображения и вместе с тем позволяет отрабатывать основные приемы лепки. Дети учатся фантазировать выполняя упражнение-игру «Что произойдет». Например: - Что произойдет, если оживут все сказочные герои? В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли. Творческие мини-спектакли используются на занятиях по воплощению образов героев сказки в поделку. Ведущую роль в развитии личности играет практическая деятельность, которая формирует трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели. Развитие творческого и познавательного интереса у воспитанников не возможно без использования рефлексии. Осмысление и переосмысление содержания знаний и личных переживаний приводят ребят к осознанной деятельности.

Общедидактические принципы построения программы:

1.1 Учет возрастных особенностей воспитанников. В связи с возрастными особенностями воспитанников (3-4 года) отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрой утомляемости рекомендуется изготовление простых поделок, не требующих длительных усилий. В процессе обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству. Уровень подготовки детей, посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.

1.2 Принцип наглядности. Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами изделий, стенды с готовыми изделиями, иллюстрации из газет и журналов позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце и способствует более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме изделий.

Наглядным пособием служит и различный иллюстрационный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.

1.3 Принцип доступности. Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учиться выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.

1.4 Принцип единства обучения и воспитания. В процессе изготовления сложных поделок, требующих сосредоточенности, усидчивости, развитие мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение и трудолюбие. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая усилия.

Условия реализации программы

1. Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

2. Материалы и инструменты:

– Маленькая скалочка, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, формочки для вырезания теста, стеки- все это понадобится в процессе работы. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампов (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме организации:

- фотовыставок
- слайдовых презентаций детской деятельности;
- непосредственного присутствия родителей (законных представителей) во время проведения открытых занятий.

Учебно-календарный график

Календарный год рассчитан на 34 рабочие недели, 2 часа в неделю, общее количество часов - 68, из них 17 часов - теория, 51 час - практика.

№	Месяц	Количество недель	Количество занятий
1	Октябрь	4	8
2	Ноябрь	4	8
3	Декабрь	4	8
4	Январь	4	8
5	Февраль	4	8
6	Март	4	8
7	Апрель	4	8
8	Май	4	8
	ИТОГО	32	64

Список литературы

1. Ольга Грига Год выпуска: 2003-2008 Поделки из солёного теста (идеи для творчества)
2. Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста Издательство: Стрекоза-Пресс Год: 2005
3. Лепим, фантазируем, играем Издательство: Сфера Год выпуска: 2000
4. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду
5. Чайнова Г.Н. Солёное тесто, Издательство: Дрофа-Плюс Год издания: 2005
6. Ирина Хананова «Соленое тесто», ООО издательство «АСТ – ПРЕССКНИГА» 2006г.