

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №259»

_____ Е.В. Кораблева

Принята на педсовете

Протокол № 1 от 28.08.2024

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности по освоению театральному творчеству детей
дошкольного возраста.**

**(ПОУ по художественной направленности «Театрально-
хореографическая студия «Ассорти»»)**

Срок реализации программы: с 02.09.2024 по 30.06.2025г.

Педагог: Старкова Марина Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Цель данной программы:

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

Задачи данной программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. 2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных. 4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика). 5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. 6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. 7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). 8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Возраст детей, участников данной программы:

- от 4 до 7 лет.

Сроки реализации данной программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: *группами*

В соответствии с требованиями СанПиН(а).

4-5лет: *1 раз в неделю по 30 минут.*

5-6лет: *1 раз в неделю по 35 минут.*

6-7лет: *1 раз в неделю по 40 минут.*

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).

Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада.
- знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроения на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Необходимое оборудование

Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы маски, элементы грима; декорации; театральные уголки в группе; куклы для разных видов театров.

ФОРМЫ РАБОТЫ

- Занятия.
- Игры- занятия.
- Игры- загадки.
- Занятия- путешествия.
- Игры- драматизации.
- Занятия- путешествия.
- Игры- драматизации.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Самостоятельная деятельность воспитанников.
- Игры, упражнения, этюды.

Работа с детьми:

Индивидуальная
парная,
подгрупповая.

Работа с родителями.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы:

- Занятия,
- участие в концертах,
- открытое занятие для родителей,
- показ драматизаций для детей сада, родителей;
- выставка театральных кукол.

**Циклограмма деятельности педагога дополнительного образования
Старковой Марины Александровны.**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	8.30-9.30 подготовка к занятию 9.40-10.15 занятие по театральной деятельности 10.20-12.30 написание планов	8.30-9.30 подготовка к занятию 9.40-10.15 занятие по театральной деятельности 10.20-12.30 написание планов	8.30-9.30 подготовка к занятию 9.40-10.15 занятие по театральной деятельности 10.20-12.30 написание планов	8.30-9.30 подготовка к занятию 9.40-10.15 занятие по театральной деятельности 10.20-12.30 написание планов
Вторник	14.00-15.00 подготовка к занятию 15.00- 15.30 занятие по театральной деятельности 15.40-16.15 индивидуальная работа с детьми 16.20-16.50 занятие по театральной деятельности	14.00-15.00 подготовка к занятию 15.00- 15.30 занятие по театральной деятельности 15.40-16.15 индивидуальная работа с детьми 16.20-16.50 занятие по театральной деятельности	14.00-15.00 подготовка к занятию 15.00- 15.30 занятие по театральной деятельности 15.40-16.15 индивидуальная работа с детьми 16.20-16.50 занятие по театральной деятельности	14.00-15.00 подготовка к занятию 15.00- 15.30 занятие по театральной деятельности 15.40-16.15 индивидуальная работа с детьми 16.20-16.50 занятие по театральной деятельности
Среда	8.30-8.45 подготовка к занятию 8.50-9.20 занятие по театральной деятельности 9.30-11.00 консультации с воспитателями и 11.05-12.30 написание сценариев и	8.30-8.45 подготовка к занятию 8.50-9.20 занятие по театральной деятельности 9.30-11.00 консультации с воспитателями и 11.05-12.30 написание сценариев и	8.30-8.45 подготовка к занятию 8.50-9.20 занятие по театральной деятельности 9.30-11.00 консультации с воспитателями и 11.05-12.30 написание сценариев и	8.30-8.45 подготовка к занятию 8.50-9.20 занятие по театральной деятельности 9.30-11.00 консультации с воспитателями и 11.05-12.30 написание сценариев и

	праздников	праздников	праздников	праздников
Четверг	14.00-14.55 подготовка к занятию 15.00-15.30 занятие по театральной деятельности 15.35-17.00 оснащение пед. процесса	14.00-14.55 подготовка к занятию 15.00-15.30 занятие по театральной деятельности 15.35-17.00 оснащение пед. процесса	14.00-14.55 подготовка к занятию 15.00-15.30 занятие по театральной деятельности 15.35-17.00 оснащение пед. процесса	14.00-14.55 подготовка к занятию 15.00-15.30 занятие по театральной деятельности 15.35-17.00 оснащение пед. процесса
Пятница	8.30-9.20 подготовка к занятию 9.25-10.05 занятие по театральной деятельности 10.10-11.30 индивидуальная работа с детьми 11.30-12.30 работа с метод. литературой+ оформление методических материалов.	8.30-9.20 подготовка к занятию 9.25-10.05 занятие по театральной деятельности 10.10-11.30 индивидуальная работа с детьми 11.30-12.30 работа с метод. литературой+ оформление методических материалов.	8.30-9.20 подготовка к занятию 9.25-10.05 занятие по театральной деятельности 10.10-11.30 индивидуальная работа с детьми 11.30-12.30 работа с метод. литературой+ оформление методических материалов.	8.30-9.20 подготовка к занятию 9.25-10.05 занятие по театральной деятельности 10.10-11.30 индивидуальная работа с детьми 11.30-12.30 работа с метод. литературой+ оформление методических материалов.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 259
_____ Т.М. Романова
«___» _____ 2017 год

Расписание занятий по театральной деятельности.

Группа	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт
Незабудка			9.30		
Земляничка		16.20			
Маргаритка		15.00			
Италмас				15.00	
Ландыш					9.25
Василек	9.40				

Тематический план к рабочей программе «Драматешка»
Средняя группа

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	Знакомство. Мир театра. Музыка осени. Наш богатый урожай.
Октябрь	Бабушка Забава. В гостях у сказки. Колобок - Колючий бок.
Ноябрь	Очень жить на свете туго без подруги или друга. Если с другом вышел в путь. Все мы делим пополам. Лучшие друзья.
Декабрь	Мимика. Страна воображения. Наше настроение. Играем в театр.
Январь	Лесная сказка. Лесные жители. Музыка в сказке. Три медведя.
Февраль	Храбрый петух. Наступили холода. Невоспитанный мышонок один остался, без друзей. Как мышонок решил и друзей возвратить, и вежливым быть.
Март	Сказка о невоспитанном мышонке. Домашние любимцы. Мой Щенок. Добрые слова.
Апрель	Весенний дождь Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком. Дождик льет-льет, а грибочек все растет. Вот так гриб-великан, всем хватило места там.
Май	Вот так яблоко! Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить. Мишка всех помирил, уму-разуму научил. По следам сказок.

Тематический план к рабочей программе «Драматешка»
Старшая группа

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	«Что такое театр? Разножанровость театров» «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции. Тянут - потянут – вытянуть не могут». Настольный театр игрушек.
Октябрь	Овощной базар. Игра «Лесная– сказка осенних листьев». Путешествие в осенний лес В гости к сказке. Настольный театр картинок.
Ноябрь	Игра в спектакль. Трафаретный театр. Веселое путешествие в сказку. «Игрушки» Агнии Барто. Сказка «Кто сказал «Мяу?»».
Декабрь	Веселые стихи. Игра – сказка с куклами – кулёчками. «Гномики». Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей».
Январь	Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей». Игра - сказка с куклами- кулечками. Приключения в лесу.
Февраль	В гости к бабушке Забавушке. Сундучок, откройся. «Куклы-оригами». Такое разное настроение. Спешим на представление.
Март	Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо. «В царстве света и тени». (Театр теней) Игра – сказка с куклами на магнитах. Муха-Цокотуха.
Апрель	Веселые затеи. Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера. Кто стучится в нашу дверь? Веселое представление.
Май	Весна в природе. Игра - сказка на подвижных ленточках. Драматизация сказки «Заяц в огороде».

Тематический план к рабочей программе «Драматешка»

Подготовительная группа

Месяц	Тема занятия
Сентябрь	Здравствуй театр! Что такое театр? Играем в профессии. Веселые сочинялки.
Октябрь	Сказка осени. Музыка ветра В Осеннем лесу. Куклы на карандаше. Бабушка из Бразилии.
Ноябрь	Вкусная история. Мыльные пузыри. Вежливый зритель Наши фантазии. Маски из пакета.
Декабрь	Все профессии нужны, все профессии важны. Сказка зимнего леса. Хоровод зверей. Карнавал животных.
Январь	Чудесен мир театра. Рукавичка. Мастерская актера
Февраль	Кот и семеро мышат. Мир игры. Куклы на липучке. Давай поговорим. «Истории на ковре»
Март	Расскажи сказку. Мир масок. Куколка на пальчике. Страна эльфов.
Апрель	Экскурсия в кукольный театр. Рисуем фотороботов. Играем весеннюю сказку. Бабочки на ниточках.
Май	Мы- актеры! Театральная мастерская. Мой любимый театр.

Календарное планирование по театрализованной деятельности.
Средняя группа.

СЕНТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Знакомство	Вызвать интерес к театрализован -ной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр,
	2 Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряжение в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
	4 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка -норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
ОКТЯБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
		Вовлечь детей в	Игры с бабушкой Забавой.	Ширма,

	1 Бабушка Забава	сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	театральная кукла «Бабушка».
	2 В гостях у Сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
	3 В гостях у Сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряжение в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
	4 Колобок- Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки « Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Н О Я Б Р Ъ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Очень жить на свете туго без подруги или	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться;	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.

друга	учить восприятию сюжета игры.		
2 Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
3 Все мы делим пополам .	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
4 Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение

ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	2 Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.

		воображаемыми предметами		
3	Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
4	Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

Занятие	Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1	Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
2	Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
3	Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.

	координации движения.		
4 Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
2 Наступил и холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
3 Невоспитанный мышонки один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскастной театр, ширма
4 Как мышонки решили и	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского

друзей возвратит ь, и вежливы м быть	этюдах.	го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». . Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	шумового оркестра
--	---------	--	----------------------

Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Сказка о невоспита нном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
2 Домашни е любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
3 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски – шапочки зверей.
4 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию,	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

	передавая образ доброты и дружбы.	«Если добрый ты». «Волшебная дверь».	
--	-----------------------------------	--------------------------------------	--

Занятие Тема	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
2 Каждый хочет спрятатьс я под маленьки м грибком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
3 Дождик льет-лёт, а грибочек все растёт	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
4 Вот так гриб- великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

Занятие	цели и задачи	Методические	Материал и
---------	---------------	--------------	------------

Тема		рекомендации	оборудование
1. Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
2. Поссорил ись зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить .	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра-пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
3. Мишка всех помирил, уму- разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
4. По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.		Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение

Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности.

Старшая группа

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 «Что такое театр? Разножанровость театров»	Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.	Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.	Тематический альбом «Театр. Виды театров»,
2 «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную	Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками –рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Карточки-рисунки с выражением лица человека: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

		эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.		
3	Настольный театр игрушек.	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.	Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумакая» (А. Барто).	Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада.
4	Тянут-потянут – вытянуть не могут».	Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев». Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения «Спор овощей». Распределение ролей.	перчаточный театр

ОКТАБРЬ	Тема, занятие	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.

	интонации речи.		
2 «Игра Лесная – сказка осенних листьев».	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину ,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.	Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки - трафареты
3 «Путешествие в осенний лес».	Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.	Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы», (Степанов Владимир)	пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.
4.	Приобщить детей к драматизации;	Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба.	Декорации к сказке,

В гости к сказке. Настольный театр картинок	учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажи и декорации (двусторонние с опорой). познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.	Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.	музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок
--	---	---	--

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы
2. Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
3	Развивать творчество в процессе	Знакомство с понятием «Интонация».	Книги с иллюстрациями

«Игрушки» Агнии Барто	выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.»Кто сказал «Мяу?»	А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение
4 сказка «Кто сказал «Мяу?»».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?»» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения;	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.

		развивать дикцию при помощи скороговорок.		
2	Игра – сказка с куклами – кулёчкам и	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра-превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»	костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы,
3	«Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
4	Дикие животные . Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки;	Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	Кукольный театр.

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог;	Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)	мнемотаблица
2 Игра – сказка с куклами – кулёчкам и	Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.	Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растет и распускается» «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.	Сундучок сказок,. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.
3 Приключения в лесу.	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев,	Игра «Кто в домике живет?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».	Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.

	менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.		
--	---	--	--

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 В гостях у бабушки.	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенки, козочка.
2 Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра.	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
3 Такое	Развивать эмоциональную отзывчивость на	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./	Музыкальное сопровождение, картинки

разное настроение	музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	изображающие различное настроение, зеркало.
4 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Дружные ребята Игры-драматизации с куклами бибабо.	Познакомить с техникой управления куклы бибабо. Учить разыгрывать мини-этюды. Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; учить выражать свои эмоции; помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Чики-чики-чиалочки». Этюд «Знакомство», «Приветствие», «Рукопожатие». Пантомимы «Варим кашу»,	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение, Рассматривание устройства кукол.

	помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	«Поливаем цветы». Инсценировка с куклами бибабо «Под грибком».	
2 «В царстве света и тени». (Театр теней).	Показать теневой театр: с помощью плоскостных персонажей и яркого источника света; развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи теневого театра; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Упражнение «Мое настроение». Игра «Липучка» Беседа об электричестве. Техника безопасности при работе с электроприборами. Изготовление плоскостных персонажей из черной бумаги. Особенности Изображение персонажей при помощи пальцев рук	Сказочные атрибуты, Листы черной бумаги, карандаши, ножницы, палочки.
3 Игра – сказка с куклами на магнитах	Учить детей разыгрывать этюды, используя кукол на магнитах; учить произносить отдельные слова и целые предложения с различной силой голоса и в различном темпе четко, проговаривая все звуки.	Игра «Угадай, кто потерял». Речевая минутка: «Скороговорки», «Чистоговорки». Упражнение на релаксацию «Разговор через стекло». Этюды «Танец маленькой пчёлки». Импровизация «Продолжи сказку». Изготовление кукол для театрального этюда. Упражнение в ведении куклы (темп, ритм движений, плавность, резкость).	Магниты, картинки различных сказочных персонажей, ножницы, клей.
4 Муха-Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха»; учить детей бесконфликтно распределять роли,	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Пантомимические	Иллюстрации к сказке «Муха – Цокотуха».

	уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	упражнения к сказке.	
--	--	----------------------	--

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
2 Танцуем круглый год. «Игра – сказка с куклами из веера	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Разучивание сцен сказки. Изготовление кукол из веера для театрального уголка по сказке «Муха-Цокотуха». Репетиция ролей при помощи театра.	Музыкальное сопровождение. Бумага, Фломастеры, ножницы, тематическая папка «Насекомые»
3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей включаться в ролевой диалог; развивать образную речь; совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста; учить разгадывать загадки.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
4 Веселое	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное

представление	к выступлению на публике.		сопровождение, костюмы и атрибуты.
---------------	---------------------------	--	------------------------------------

МАЙ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Весна в природе.	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство; побуждать детей к двигательной импровизации.	Речевая минутка: «Речевые интонации персонажей». Пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Прилетели птицы». Этюды «Стрекоза», «В гнезде». Пантомимы «Сажаем картошку», «Поливаем цветы». Знакомство со сказкой «Заяц в огороде». (по сказке Л.Воронковой.	Музыкальное сопровождение
	2 «Игра - сказка на подвижных ленточках»	Учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом	Игра «Угадай, что я делаю?» Работа над техникой речи. Скороговорки. Этюд «Любитель-рыболов». Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	Ленточки, клей, бумага, ножницы. Маски, костюмы.
	3. Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Заяц в огороде».	Маски, костюмы, декорации

Подготовительная группа

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Заинька у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко».

		с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей.	
3 Играем в профессии и	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением героев сказки, клей, ножницы.
4 Веселые сочинялки и	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	Музыкальное сопровождение, мяч.

ТЯ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
----	---------------	---------------	---------------------------	-------------------------

1 Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
2 Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).	Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»
3 В Осеннем лесу. Куклы на карандаш е.	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»)» «Куклы на карандаше»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона,скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.

	театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»	Ритуал прощания «Мушкетеры».	
4 «Бабушка из Бразилии ».	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
2 Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс».	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.

	детей дышать правильно;	Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мячочек» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем. Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	
3 Вежливы и зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»
4 Наши фантазии Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1.Архип осип, Осип охрип. 2.Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.

РБ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Все профессии и нужны, все профессии и важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар».	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора». Рассказ о своем животном.	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, , веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».
3 Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.	

	пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.	аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	
4. Карнавал животных	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик» Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки: 1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз. 2) Волки рыщут, пищу ищут. 3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.

ЯНВ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
		Познакомить детей с	Оформление альбома «Все	Альбом,

1 Чудес ен мир театр а.	особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».	фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.
2 Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
3 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника- декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из картона Ширма для кукольного театра.

ФЕВРА	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1	Познакомить с постановкой «Кот и	Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к	Шапочки для подвижной

Кот и семеро мышат.	семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.	себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». . Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».	игры.
2 Мир игры.	совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой».Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
3 «Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки:	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши.

		произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	1 .Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка- тю-ша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки. Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа	Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы- липучки (половинка с крючками). ковролеграф
	4 Давай поговори м. «Истории на ковре»	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик- подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф.

МАРТ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение

	дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.		
2 Мир масок.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.
3 Куколка на пальчике.	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложка. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязанные перчатки Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.
4 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках.	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

	героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	•Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	
--	--	---	--

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
2 Рисуем фотороботов	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязаннымк

				нитками.
3 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».		Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
4 Бабочки на ниточках.	развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».		Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1. «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы;	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог»,	осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море- ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для

	упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.	Салют «Красивые шары»	салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море». костюмы к сказке.
2. "Театральная мастерская"	Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знания терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.	Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

	3. Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	
--	------------------------------------	--	--	--

**Взаимодействие с родителями по реализации программы
Перспективный план работы с родителями театральной студии
«Драматешка». (2017-2018 учебный год)**

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
Октябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество.
Ноябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Декабрь	Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа- презентацией, выставка видов театра	Родители, воспитатель, старший воспитатель	Заинтересованность родителей в том, что есть в группе и что нужно детям с предложениями продолжить обогащать развивающую среду группы и в других направлениях, создавать условия для творческого развития детей.
Январь	Показ театрализованного представления кружка «Драматешка» Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Родители, дети, воспитатель,	Развивать интерес к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
Февраль	Фото-стенд «Театральная семья»	Родители, дети,	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского

	Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку Расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	воспитатель	сада.
Март	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Воспитатель	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
Апрель	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду». Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки.	Родители, Воспитатель	Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ Привлечение родителей к обогащению развивающей среды группы в театральном уголке, помощь в подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.
Май	Анкетирование Показ костюмированной сказки «Муха-Цокотуха». Родителям и сотрудникам сада.	Родители, дети, воспитатель	Подведение итогов работы кружка «Драматешка»

Список литературы

- Акулова Т. А. Театрализованные игры.
- Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
- Ковалец «Азбука Эмоций».
- Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.,
- Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: СфераГод: 2001
- Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
- Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральные занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).
- Чистякова М.И. Психогимнастика.

